

HÉLÈNE BERGER COMPÉTENCES ET PARCOURS PROFESSIONNEL



Professeur de piano titulaire depuis 1995 au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Issy-les-Moulineaux - Grand Paris Seine Ouest .

En disponibilité depuis le 1/9/2023 (congé proche aidant).

Création et direction depuis 2011 du Cap Ferret Music Festival et du Music Open.

Co-direction du Concours International Léopold Bellan depuis 2013

Pianiste concertiste, jury et compositeur.

+ 33 6 10 29 87 58 heleneber@gmail.com

Française - Née le 23 février 1964

Mariée + 1 fille de 20 ans étudiante à Bordeaux

Montaigne et au CRR de Bordeaux (Harpe)

25 avenue Nord du Phare 33950 Lège-Cap Ferret

10 cours Georges Clémenceau 33000 Bordeaux

FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE :

ASEA 1ère classe, disciplines artistiques
diplômée PEA de la fonction publique

CADRE D'EMPLOI :

Enseignement piano et musique de chambre, formation, jurys, gestion de projets artistiques et encadrement pédagogique.

COMPÉTENCES COMPLÉMENTAIRES :

Pilotage de projets, de budget et d'équipes.
Maîtrise des outils de graphisme, de gestion et de communication.

LANGUES PARLÉES ET ÉCRITES :

Français, anglais, allemand.

LOGICIELS :

Word, Excel, Publisher, i design, Photoshop, Soundbooth, Dreamweaver, Canva, Trello.

BIOGRAPHIE

Formée par Micheline Ostermeyer puis Aquiles Delle Vigne, ayant étudié également auprès de Tatiana Nikolaeva, Ventsislav Yankov et Boris Bechtiev, Hélène Berger conjugue à la fois une carrière de professeur de piano en conservatoire et en masterclasses (Université de Vienne, Saint Petersburg, Osaka), de concertiste internationale en soliste et en formation, de jury dans les concours internationaux multidisciplinaires, de directrice artistique et d'organisatrice : création du Cap Ferret Music Festival en 2011, reprise du Concours International Léopold Bellan en 2013.

Pianiste soliste, elle affectionne également le répertoire de musique de chambre et à deux pianos; partenaire depuis 20 ans de François-René Duchable. Ouverte au jazz et créations actuelles, elle joue également les œuvres « cross over » de Claude Bolling avec Eric Franceries, Pierre Maingourd et Julien Beaudiment. Compositeur à ses heures, elle a enregistré en 2018 le 1er CD de ses pièces pour piano dans la série « Great Record Théâtre Saint Bonnet ». La sortie du disque a fait l'objet d'une série d'une quinzaine de concerts en 2019 de Piano City Milano au Salon Musical d'Ashiya au Japon.

En réactivité au COVID 19, elle contribue au GPSO à la mise en place de systèmes alternatifs d'enseignement de la musique, bascule l'intégralité du Concours Bellan et du Cap Ferret Music Festival en ligne en développant la partie pédagogique.

Hélène Berger a chevillé au corps la transmission en concert et en cours, l'implication de la musique dans la société, la régénération de son art, tant au niveau de ses interprètes que de ses compositeurs. Sa fierté, plus encore que le succès de ses projets personnels, est l'épanouissement de ses élèves ou des jeunes talents lancés par le festival et le Concours Bellan.

PROFESSEUR DE PIANO

POSTES FONCTION PUBLIQUE TERRITORIALE

Depuis 1995 : Professeur de piano titulaire Grand Paris Seine Ouest GPSO au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Issy-les-Moulineaux (92)
1990 -1995 : professeur de piano à l'ENM de Chambourcy (78)
1988 -1990 : professeur de piano à l'ENMAD de Cambrai (59)

RÉALISATIONS ISSY-LES-MOULINEAUX

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES SPÉCIFIQUES

Cours collectifs mensuels en + des cours individuels
Pratique de l'improvisation et de la composition
Pratique de la musique d'ensemble, de 4 à 24 mains
Préparation aux concours
Etude + création protocole des enseignements à distance dès 2018, contribuant à une réactivité du GPSO face à la crise du COVID.

UNE TRENTAINE DE DEM DONT :

Valérie Benzaquine professeur jazz CRD de Bobigny
Rabah Aliouane scène/casting de Stage Entertainment
Charlotte Testu piano et contrebasse
Marie Jouhaud professeur au CRD de Courbevoie
Alexia Glass professeur au CRD de Courbevoie

VIE DU CONSERVATOIRE

Création et co-direction de « PIANO FOLIES »
60 pianistes sur scène, élèves des 3 cycles.
Concert des élèves 3ème cycles à Leipzig
Association des professeurs : programmation, affiches, gestion du website de 2005 à 2015.
« Hommage à Liszt » au bénéfice des Restos du Cœur avec l'ensemble des professeurs pianistes:

MASTERCLASSES

24 juillet -2 août 2024 :
Wiener Musik Seminar
MDW Université de Vienne - Autriche
Avril 2022 - Guadeloupe
Avril 2019 & 2017 MDW - Vienne
Département de Thomas Kreuzberger
Espagne : Ecole professionnelle de Gandia
depuis 2016 : Japon : Osaka IMC
depuis 2018 Ashiya Salon Classic
depuis 2015 Russie Saint Petersburg
2008 Allemagne Leipzig, Euroarts
2005-2010 - Guadeloupe

JURYS

Juillet 2024 Prof Dichler Contest - MDWien
Avril 2024 Maîtrise du CRR de Paris
Depuis 2014
Osaka International Music Competition
Depuis 2013
Word Music Online Competition
De 2015 à 2022 Concours Triumph
De 2013 à 2016
Torneo Internazionale di Musica (TIM)
Depuis 2011
Concours International Léopold Bellan
de 2006 à 2011 Guadeloupe
Concours Appassionato

[CONCERT 2 pianos avec Alice Taglioni](#)



[PEDAGOGIE 60 élèves pianistes sur scène](#)



[DIRECTION Académie du Cap Ferret Music Festival \(2019\)](#)



[CONCOURS Reportage Concours Bellan](#)



CRÉATION / DIRECTION

DEPUIS 2011 CAP FERRET MUSIC FESTIVAL + MUSIC OPEN

Directrice du festival et présidente de son association Sons d'Avril : concerts, masterclasses, ateliers, concours, films, podcasts. Par édition : 22 concerts, 40 artistes et jeunes talents de tous pays, 10000 spectateurs, 80 bénévoles.

DEPUIS 2013 CONCOURS INTERNATIONAL LÉOPOLD BELLAN

Reprise et codirection. Création de passerelles internationales, modernisation du concours via website, films et réseaux sociaux, ouverture des sections jazz, accordéon, musique de film... offre de concerts de lauréats.

2011 FESTIVAL SOLIDAIRE RESTOS DU CŒUR 92

Création et direction : concerts à St Cloud / Rueil Malmaison / Boulogne Billancourt / Issy Les Moulineaux

1999 - 2001 LES ÉTÉS DE FEUILLADE Limousin

création + direction « Chassés croisés classique & jazz Festival + académie à St Laurent sur Gorre avec Laurent de Wilde

CONCERTS

SOLISTE

Tournée du CD Reborn à Piano City Milano, Italie , Gandia, Espagne / Théâtre St Bonnet, France / Salon Musical Ashiya - Japan / St Petersburg - Russie Espace Sonis Pointe à Pitre...

Récitals musiques françaises, œuvres du répertoire... Concertos avec l'Orchestre Philharmonique d'Europe, l'Orchestre de Saratov et avec l'Orchestre Philharmonique de Tokyo (tournée Claude Garden)

CONCERTS EN FORMATION

2024 Musique et Sport en Hommage à Micheline Ostermeyer 2 pianos avec François René Duchable (depuis 2002)

2024 Duos avec Boban Bjélic accordéoniste (18/08 Madrid), Heyoung Park (Piano 4 mains) Julien Beaudiment (flûte)

2022 Deux pianos avec Alice Taglioni reprise en 2025

2021 Hommage a Claude Bolling - avec Eric Frances, Julien Beaudiment, Pierre Maingourd.

Les Cocotes minute d'après Offenbach

dir. Olivier Benezech, spectacle 4 chanteurs & piano

Piano, percussions et feu d'artifice

avec Biogroove Duo et Pascal Ducos

Récital synchronisé projections d'images fractales

Pianiste chambriste et chef de chant

pour l'Agence lyrique Marmouset de 2002 à 2006.

ENREGISTREMENTS

France Musique, France 2, R.F.I., TBS Japan

CD Henri Duparc (Salabert-Ricordi),

CD Franck Roussel (Eden Rock-Sony)

CD «Récital en duo» avec François-René

Duchable (INSEP-tirage privé)

CD REBORN (Greats records Théâtre St Bonnet)

PROFESSEURS

PIANO

Micheline Ostermeyer
Aquila Delle Vigne
Ventsislav Yankov
Tatiana Nikolaeva
Boris Bechtiev

En cours privés :

Yvonne Loriod
Pierre Reach
Erik Heidsieck

PIANO JAZZ

Claude Bolling
Laurent de Wilde

ORGUE

Susan Landale

MUSIQUE DE CHAMBRE

Adèle Auriol

DECHIFFRAGE

Alain Jacquon

HARMONIE, FM

Jean-Pierre Beugnot
Jean Dominique Krynen

DIPLÔMES

- 2017 : Professeur Enseignements artistiques discipline piano
- 2002 : Diplôme CNFPT assistant spécialisé piano
- 2000 : Sélection Masters de Monte Carlo
- 1991 : Diplôme d'Etat de professeur de piano
- 1988 : Diplôme de la fondation Romano Romanini - Brescia (Italie)
- 1987 : 1^{er} prix unanimité 1^{ère} nommée piano CNR de Rueil-Malmaison
- 1986 : Licence de concert Ecole Normale de Musique, 1^{ère} française nommée
- 1981 à 1988 : 1^{ers} prix avec félicitations du jury - ENM de St-Germain en Laye
- 1981 : Baccalauréat A1 bis (lettres anciennes + mathématiques)

FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- 2017 Colloque PESMD BORDEAUX Pratiques collectives à vocation sociale
- 2013 Colloque France Festivals Festudy
- 2012 CNFPT conduite de projets
- 2008 EQUAL-IT stage webmaster et graphiste
- 2003 CNFPT formations assistant spécialisé
- 2002 CLINIQUE DU MUSICIEN P. Chamagne

PRESSE / MEDIAS (extraits)

- 2024 09/02 RCF ALLEGRO VIVACE Interview « [Le Cap Ferret Music Open fête ses 10 ans](#) »
- 2024 08/01 Podcast avec Michel Pétauud-Létang « [Architecture et musique : les lois de l'harmonie](#) »**
- 2023 27/02 RADIO VERIGOUD ITW « [Jouer est mon bonheur , agir est ma fierté](#) »**
- 2023 22/02 TVBA ITW [REPORTAGE OPEN](#)
- 2023 01/02 CLASS TOURISME [Concert-des-laureats-Leopold-Bellan](#)
- 2023 19/01 CULTUREMAG [les-laureats-du-concours-bellan](#)
- 2022 16/07 L'ESTEY MALIN [Hélène Berger exalte la Presqu'île](#)
- 2022 4/07 SUD OUEST [helene-berger-on-transmet-une-émotion-a-travers-la-musique](#)
- 2022-24/04 KARIBINFO [moment-de-ravissement-avec-la-pianiste-helene-berger](#)**
- 2022-31/08 RCF PODCAST [ALLEGRO VIVACE interview avec Aude Pénicault](#)
- 2022-SUD OUEST [Retour éclatant.php](#)
- 2022-RCF NATIONAL [ETE DES FESTIVALS](#)
- 2022 SUD OUEST Alice Taglioni Hélène Berger [pianistes-renommées-ce-soir](#)
- 2022 25/02 RCF PODCAST [interview HELENE BERGER](#)
- 2021 TVBA Claude Bolling avec Eric Franceries, Julien Beaudiment et Hélène Berger
- 2020 CULTURE MAG [L'éducation artistique et culturelle](#)
- 2019 BORDEAUX MONTAIGNE [Rencontres professionnelles](#)
- 2019 TOUTE LA CULTURE.COM [a l'instar d'Hélène Berger...](#)
- 2018 MARIE CLAIRE Aquitaine « [Ici la musique n'a qu'un seul langage : celui du cœur](#) »**
- 2018 ONGAKU ONTOMO MAGAZINE [classement 3^{ème} festival français international](#)**
- 2018 NIKKEI STYLE [Découverte d'un nouveau festival](#)
- 2017 CULTURE MAG « [rien d'impossible, croire en soi, en son intuition](#) »**
- 2017 RADIO CLASSICA [Note d'Autore avant première sortie CD Hélène Berger](#)**
- 2017 LE BERRY REPUBLICAIN" [six heures d'affilée derrière le Steinway](#)
- 2017 LE BERRY "AERIENNE, EMBRASEE ET LIMPIDE"
- 2017 LA LETTRE DU MUSICIEN " [Voyage à travers les pays, les styles et les répertoires](#)"
- 2017 OLYRIX [un-cap-une-presquile-une-peninsule-sonore](#)
- 2016 LA LETTRE DU MUSICIEN [festival-et-academie-sur-le-meme-accord](#)
- 2015 PIANISTE MAGAZINE n° 91 [Trois questions à Hélène Berger](#)**
- 2012 LE POINT "Un quatuor en quête de hauteur"**
- 2012 LE DAUPHINE LIBERE "Une certaine conception de l'universel et du dépassement de soi »
- 2012 LE FIGARO MAGAZINE [Le rêve musical d'Hélène Berger](#)
- 2011 FRANCETVINFO « [Hélène Berger lance le Cap Ferret Music Festival](#) »
- 2011 SUD OUEST [Concert de Lancement avec François René Duchable et Helene Berger](#)
- 2011 LE PARISIEN "QUATRE CONCERTS POUR RENFLOUER LES RESTOS"

«Pour Hélène, la musique est : « un acte engagé ! ». C'est un langage universel qui rend pleinement humain. Elle croit au rôle social de cette discipline artistique et à celui de sa pratique autant qu'à l'enrichissement lié aux rencontres entre les peuples. « Ma mission est de la partager », affirme-t-elle, « il faut ouvrir grand les portes de la musique pour le bien-être mais aussi dans un esprit pédagogique ». C'est aussi pour cette artiste une idée de partage(s) : de musiques, d'écoutes, de mélanges de société dans un esprit de pédagogie, voire de don.» Ysabelle Jolly, Culture Mag, 08/2017